Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

CURRICOLO VERTICALE

ISTITUTO COMPRENSIVO "ELSA MORANTE"

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classi Prime

DISCIPLINA	**ITALIANO**		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**		
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ASCOLTO E PARLATO	a. L'alunno utilizza tecniche e procedure nell'interazione comunicativa; b. Interviene nella comunicazione, rispettando le regole; c. Padroneggia le strategie funzionali alla comunicazione, utilizzando le proprie	1. Tipologie della comunicazione (messaggi, comandi, consegne, istruzioni); 2. Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, parole-chiave); 3. Forme di interazione comunicativa (racconti, descrizioni e discorsi); 4. Ordinamento logico e cronologico.	1. Prestare attenzione per la durata della comunicazione; 2. Dialogare in situazioni comunicative spontanee e/o predisposte; 3. Sa intervenire con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni; 4. Comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le informazioni; 5. Sa ricostruire oralmente la struttura di una

	conoscenze.		comunicazione.
LETTURA	a. L'alunno utilizza tecniche di lettura adeguate agli scopi; b. Legge e comprende testi di vario tipo, individuando i temi principali; c. Legge ed elabora semplici giudizi.	1. Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva …); 2. Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale); 3. Segni e convenzioni del linguaggio scritto; 4. Riconoscimento delle principali tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione); 5. Il testo: funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze.	1. Leggere per sé e per gli altri; 2. Associare più segni grafici e più suoni per comprendere significati; 3. Usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi; 4. Cogliere il significato di parole, frasi, periodi, testi; 5. Identificare gli elementi costitutivi della frase; 6. Riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi.
SCRITTURA	a. L'alunno conosce le più elementari strategie della comunicazione scritta; b. Sa organizzare la comunicazione scritta; c. Sa elaborare la comunicazione scritta.	1. Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale; 2. Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione; 3. Tecniche di produzione testuale; 4. Tecniche espressive finalizzate alla produzione.	1. Utilizzare le informazioni per ideare un semplice testo; 2. Ordinare le informazioni, seguendo l'ordine logico e cronologico; 3. Completare schemi di stesura di un testo descrittivo; 4. Completare schemi di stesura di un testo narrativo (tempo, luogo, personaggi, protagonista, antagonista, interazioni tra i personaggi…); 5. Scrivere correttamente testi che raccontano esperienze personali, favole e fiabe (utilizzando schemi logici di riferimento); 6. Scrivere filastrocche; 7. Produrre semplici testi multimediali.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	a. L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base; b. Utilizza adeguatamente le parole nei diversi contesti comunicativi; c. Arricchisce il lessico e utilizza adeguatamente i nuovi termini nei diversi contesti e situazioni comunicative.	1. Strumenti di consultazione (come il dizionario); 2. I principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico; 3. Le relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); 4. Utilizzo di parole nuove; 5. Il valore polisemico del lessico.	1. Usare il vocabolario per ricercare significati di parole o per ricercare famiglie di parole e campi semantici; 2. Utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte; 3. Cogliere i rapporti intercorrenti tra le parole; 4. Trasformare il lessico passivo in attivo; 5. Distinguere i significati d'uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari; 6. Conoscere le principali tappe di evoluzione della lingua italiana.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	a. L'alunno riconosce in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali; b. Conosce gli elementi essenziali della comunicazione; c. Riconosce le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali (narrativo, descrittivo…).	1. Funzionamento delle parole; 2. Funzionamento dei rapporti tra le varie parole; 3. Funzionamento dei rapporti tra varie classi di parole; 4. Grammatica, ortografia segni di interpunzione; 5. Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, canale, registro, scopo; 6. Struttura delle tipologie testuali.	1. Conoscere valenza, struttura, uso contestuale delle parole; 2. Utilizzare le parole in relazione ad altre parole in relazione logica e cronologica; 3. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso; 4. Individuare e usare consapevolmente modi e tempi del verbo; 5. Rispettare le regole dell'ortografia; 6. Utilizzare i segni di punteggiatura; 7. Riconoscere gli elementi della comunicazione.

Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

DISCIPLINA	STORIA		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA DIGITALE		
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
USO DELLE FONTI	L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.	1. Concetto di fonte storica; 2. Varie tipologie di fonti; 3. Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.	1.Riconosce vari tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative); 2. Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	a. L'alunno si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali; b. Comprende testi storici.	1. Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geostoriche/tematiche); 2. Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave); 3. Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici).	1. Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici; 2. Confrontare quadri storici; 3. Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze; 4. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.
STRUMENTI CONCETTUALI	a. L'alunno comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana; b. Comprende aspetti fondamentali della storia europea medievale; c. Conosce aspetti essenziali della storia e del suo ambiente. d. Colloca l'esperienza personale in un sistema di	1. Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale; 2. Formazione del comune e degli stati nazionali europei; 3. Aspetti storico-culturali locali; 4. Concetto di causa/conseguenza; 5. Storie di vita, di sfruttamento minorile, di emarginazione, di pregiudizi razziali; 6. I diritti dell'Infanzia.	1. Selezionare e organizza le informazioni essenziali; 2. Collegare i principali eventi storici; 3. Ricostruire quadri di civiltà diverse; 4. Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato. 5. Cogliere messaggi e valori positivi, in difesa dei diritti umani; 6. Confronta gli avvenimenti di cui ha letto con l'esperienza personale; 7. Dialogare e confrontarsi confronta con chi

	regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti di ciascuno, a tutela della persona, della collettività e all'ambiente; e. Comprende l'urgenza che tutti i popoli possano vivere una vita dignitosa, in cui vengano garantiti i fondamentali diritti dell'uomo e dei bambini; f. Riconosce l'importanza del dialogo tra culture diverse, per superare stereotipi e pregiudizi; g. Approfondisce la conoscenza di sé, del proprio modo di pensare e di comportarsi.		ha punti di vista diversi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	a. L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali); b. Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite.	1. Termini del lessico storico specifico; 2. Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo.	1. Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali; 2. Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico; 3. Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati; 4. Riflettere su tematiche religiose e culturali.

Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	a. L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	1. Vari sistemi di orientamento, reticolato geografico e coordinate.	1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione diretta (filmati, foto, immagini ecc); 2. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	a. L'alunno riconosce e interpreta le caratteristiche dei diversi ambienti; b. Conosce e utilizza gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina per orientarsi nel territorio.	1. Concetti cardine della geografia e lessico specifico; 2. Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala; 3. Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...).	1. Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici; 2. Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici; 3. Localizzare sulla carta geografica e sul planisfero l'Italia, le sue regioni e l'Europa.
PAESAGGIO	1. L'alunno ha consapevolezza del territorio e dei problemi ad esso legati (ambientali, sociali, economici…)	1. Concetto di paesaggio e ambiente naturale; 2. Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei; 3. Tematica relativa alla tutela	a. Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei; b. Essere consapevole della tutela del paesaggio;

		ambientale.	c. Utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per “vedere” le diversità di paesaggi e culture.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1. L’alunno è consapevole dello spazio in cui vive e si muove su micro e macroaree.	1. Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcune regioni italiane; 2. Interrelazioni tra fenomeni demografici, socioculturali italiani ed europei; 3. Interazione uomo e ambiente; 4. Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.	1. Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano; 2. Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.

Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

DISCIPLINA	MATEMATICA		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	E' in grado di utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole, all'occorrenza, anche sotto forma grafica.	I numeri naturali. Le quattro operazioni fondamentali con i numeri naturali. Potenze e radici. Espressioni con i numeri naturali. Ricerca di mcm e MCD Frazioni come operatori su grandezze . Operazioni, espressioni, problemi aritmetici con frazioni.	Eseguire le operazioni in N applicandone le proprietà. Operare con le potenze e applicarne le proprietà. Rappresentare con le frazioni parti dell'intero. Operare con le frazioni.
SPAZIO E FIGURE	Sa confrontare e analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni, sa individuare le strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.	Elementi di geometria piana. Poligoni regolari (triangoli e quadrilateri). Problemi sui perimetri con applicazioni delle frazioni.	Riconoscere gli enti geometrici fondamentali e le figure geometriche, individuandone gli elementi che le caratterizzano. Individuare simmetrie. Osservare, confrontare e descrivere figure geometriche. Analizzare il testo di un problema. Calcolare perimetri di figure piane. Tradurre dal linguaggio spontaneo a quello formale e viceversa.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		Grafici empirici.	Rappresentare relazioni mediante grafici e tabelle.

DISCIPLINA	SCIENZE		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Sa osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, come approccio al processo di conoscenza della realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità. - Sa analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	- Sviluppo dei concetti di: materia, energia, forza, velocità, " fenomeni" fisici e chimici. - Il metodo, l'esperienza e la relazione: analisi e applicazione delle varie fasi del metodo scientifico. - Viventi e non viventi: particolare approfondimento di quanto concerne la materia vivente – l'ambiente fisico e biologico – la biosfera.	- Usare termini e simboli propri della disciplina – i contenuti proposti . - Distinguere fatti, fenomeni e teorie. - Riconoscere elementi, concetti e proprietà . - Osservare in funzione di uno scopo. - Utilizzare strumenti d'osservazione e di misura. Raccogliere e ordinare dati. - Effettuare rappresentazioni grafiche. - Individuare relazioni (ad es.: causa/effetto).

Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

DISCIPLINA	INGLESE		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE MULTILINGUISTICA E ALFABETICO FUNZIONALE		
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENSIONE DI UN TESTO SCRITTO (LETTURA)	L'alunno comprende le informazioni principali di brevi messaggi su argomenti di vita quotidiana (per esempio un annuncio, una breve email, un prospetto, un menu, un orario ecc....)	- Presentarsi e presentare altre persone -Parlare della famiglia e degli animali domestici - descrivere la propria casa e la propria camera - Parlare di azioni quotidiane e orari - Parlare di ciò che piace e di quello che non piace fare -Parlare di sport e di abilità	Le aree di conoscenza sono affrontate in tutte le quattro abilità. CONOSCENZE LESSICALI: I colori. Gli animali domestici. Giorni, mesi ed anni. Numeri fino a 100. Paesi e nazionalità. La famiglia. Gli oggetti scolastici. Materie scolastiche La famiglia. Parti del corpo. Animali domestici. Parti della casa. Attività del tempo libero. Cibi e bevande. Sport e abilità.

PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO (SCRITTURA)	L'alunno scrive brevi e semplici testi su argomenti noti di vita quotidiana.	- Produrre piccole presentazioni personali (nome, indirizzo, età, nazionalità, gusti, preferenze) -Descrivere in modo breve e semplice la propria famiglia, attività del tempo libero, gusti, preferenze	Abbigliamento. CONOSCENZE GRAMMATICALI: pronomi personali soggetto e complemento oggetto. Verbo essere ed avere (forma affermativa, interrogativa e negativa). Aggettivi e pronomi possessivi. Aggettivi e pronomi dimostrativi. Parole interrogative (*what, when, where, which, who, how*). Preposizioni di luogo. Plurale dei sostantivi (regolari e irregolari). *There is/There are* (forma affermativa, interrogativa e negativa).
COMPRENSIONE DI UN TESTO ORALE (ASCOLTO)	L'alunno comprende in modo globale le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.	-Comprendere i saluti - Comprendere un dialogo riguardante informazioni personali (nome, indirizzo, età, nazionalità, famiglia, materie scolastiche, attività del tempo libero, gusti, preferenze)	

			Some/any. Genitivo sassone. Preposizioni di tempo. Avverbi di frequenza. *Simple Present* (forma affermativa, interrogativa e negativa). Verbo *Can* (forma affermativa, interrogativa e negativa). *Present Continuous* (forma affermativa, interrogativa e negativa). CONOSCENZE FONETICHE CONOSCENZE CULTURALI, SOCIALI, CIVICHE: Le festività celebrate nei paesi anglofoni (*Halloween; Thanksgiving, Guy Fawkes Night, Christmas, Pancake Day, Easte*r ecc.) Il Regno Unito: capitali, simboli, bandiere ecc. *London and its attractions, British Food, British Homes*

Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

DISCIPLINA	FRANCESE		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE MULTILINGUISTICA E ALFABETICO FUNZIONALE		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENSIONE DI UN TESTO SCRITTO (LETTURA)	L'alunno comprende concetti essenziali riferiti a testi/dialoghi molto brevi e semplici relativi alla vita quotidiana. Legge brani di minima estensione e trova informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.	-Comprendere una carta d'identità -Comprendere piccole presentazioni personali (nome, indirizzo, età, nazionalità, gusti, preferenze). -Comprendere la descrizione fisica e del carattere di una persona -Comprendere messaggi e inviti tra amici riguardante il tempo libero.	Le aree di conoscenza sono affrontate in tutte le 4 abilità CONOSCENZE LESSICALI: -i momenti della giornata -i saluti -i numeri da 0 a 100 -le materie scolastiche -i colori -le nazionalità -gli sport e i luoghi -la famiglia -gli animali -le vacanze e gli

PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO (SCRITTURA)	L'alunno scrive correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni/testi su tematiche quotidiane.	-Scrivere una breve presentazione di sé stesso -Scrivere una breve presentazione della sua famiglia -Scrivere un messaggio breve e semplice per raccontare le proprie attività del tempo libero, i gusti e le preferenze (sport, materie scolastiche)	svaghi CONOSCENZE FONETICHE: -La E muta -Gli accenti sulla E -Le consonanti finali mute -il suono U -i suoni AU, EAU, OU, OI, AI, EI, EU -i suoni CH, GU CONOSCENZE GRAMMATICALI: -i pronomi personali soggetti - gli articoli indeterminativi e determinativi -il femminile degli aggettivi -il plurale dei nomi e degli aggettivi -pourquoi / parce que -gli aggettivi interrogativi (quel..) -la forma negativa (ne..pas) -il y a -la forma interrogativa (est-ce que) -le preposizioni articolate con "à" e "de" -gli aggettivi possessivi -i pronomi personali tonici -le preposizioni avec, chez, pour, dans
COMPRENSIONE DI UN TESTO ORALE (ASCOLTO)	L'alunno comprende dialoghi brevi e semplici riferiti alla vita quotidiana. Comprende globalmente il messaggio contenuto in un breve testo orale purché sia espresso in maniera lenta e chiara.	-Riconoscere i saluti formali e informali -Comprendere un dialogo iguardante informazioni personali (nome, indirizzo, età, nazionalità, gusti, preferenze) -Comprendere dialoghi riguardanti gli inviti tra amici	

			-le preposizioni con un nome geografico -i verbi être, avoir, aller, venir, faire. -i verbi del primo gruppo in -ER -i verbi s'appeler e préférer CONOSCENZE CULTURALI, SOCIALI E CIVICHE: -come ci si saluta in Francia -la scuola media in Francia -le feste in Francia -lo sport in Francia -il tempo libero dei giovani francesi -l simboli francesi

DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	- Individua le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto. - Conosce le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.	- Strutture concettuali di base del processo tecnologico. - Conoscenze scientifiche elementari relative al mondo dei materiali naturali. - Principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali - Classificazione dei materiali - Rappresentazione grafica di figure geometriche piane regolari	- Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. - Classificare correttamente i materiali. - Utilizzare il linguaggio specifico

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- Sceglie la scala opportuna per rappresentare un oggetto e quotarlo correttamente	- Importanza dell'utilizzo e dell'evoluzione degli utensili che hanno facilitato la vita degli esseri umani - Il concetto di misura e grandezza e l'utilizzo di strumenti idonei. - I materiali e gli strumenti per il disegno geometrico e tecnico - La costruzione delle figure piane.	- Utilizzare correttamente le squadre, il compasso e il goniometro. - Riprodurre un disegno in scala. - Disegnare le principali figure geometriche.
INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE	- Utilizza correttamente gli oggetti in base alle caratteristiche dei materiali che li compongono. - Opera correttamente in relazione alla raccolta dei rifiuti. - Realizza semplici oggetti seguendo una corretta progettazione. - Utilizza con competenze di base un sistema di elaborazione testi	- Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo - Cicli di lavorazione dei materiali - Conoscere i software che consentono di disegnare e costruire rappresentazioni grafiche - Procedure per realizzare semplici manufatti - Procedure di un programma di video scrittura, le sue funzioni tipiche e i comandi fondamentali per realizzare la corretta formattazione di un testo	- Risolvere graficamente problemi di geometria piana- - Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. - Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate. - Creare, aprire formattare e modificare una testo in videoscrittura – inserire e gestire i diversi elementi salvare, stampare.

DISCIPLINA	MUSICA		
COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Usa un sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di semplici brani musicali Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze	Riconoscere e analizza i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, timbro, intensità). Leggere e scrivere semplici frasi ritmico - melodiche in notazione intuitiva e tradizionale	Le proprietà, ovvero i caratteri del suono. (Altezza, durata, timbro e intensità) Primi elementi della notazione e della teoria musicale Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali didattici Tecnica di base del canto Repertorio di brani vocali e strumentali di media difficoltà appartenenti a generi,
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI.		Eseguire facili melodie con strumenti e voce. Eseguire facili sequenze ritmiche. Cantare e suonare semplici brani a più gruppi.	

DISCIPLINA	MUSICA		
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	musicali.	Riconoscere e classificare all'ascolto i vari strumenti musicali. Analizzare la funzione comunicativa-affettiva dei brani. Riconoscere e comprende messaggi musicali	epoche e culture differenti Lessico specifico Relazione suono-segno
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI		Rappresentare graficamente in modo creativo e personale, eventi sonori.	

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZA CHIAVE	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ		
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Realizza elaborati grafico-pittorici rispettando le regole dell'educazione visiva - Usa correttamente gli strumenti e il materiale.	- Le tecniche, i materiali, gli strumenti e le metodologie. - La grammatica visiva (punto, linea, segno, superficie, forma e colore). - Le textures e le campiture a pastello e pennarello. - Le sfumature e il tratteggio. - I colori e la loro classificazione (primari, secondari, terziari, caldi, freddi). - Gli elementi compositivi di base necessari per creare elaborati espressivi e personali	- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per riproporre la realtà percepita. - Elaborare creativamente produzioni personali. - Rielaborare in modo fantastico la realtà

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Riconosce in un messaggio visivo il tipo di comunicazione e gli elementi fondamentali. - Individua nei diversi tipi di opere d'arte gli elementi essenziali e comunicativi	- La grammatica visiva (punto, linea, segno, superficie, forma e colore). - Regole compositive nelle diverse forme di comunicazione visiva	-
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Legge un'opera d'arte utilizzando un linguaggio specifico.	- Quadro generale delle principali civiltà antiche con approfondimenti su alcuni autori e/o produzioni artistiche	- Descrivere in modo semplice e guidato un'immagine o un'opera d'arte. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte del passato: dalla Preistoria all'arte Bizantina.

Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

DISCIPLINA	ED FISICA		
COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
CORPO E RELAZIONE SPAZIO - TEMPORALE	-Utilizza le abilità motorie pregresse in nuove situazioni -Utilizza riferimenti topologici nelle diverse attività e nei giochi -Si orienta spazio-temporalmente in nuove situazioni -Riconosce ed utilizza gli strumenti semplici di misurazione	- Dagli SMB alle abilità semplici: sperimentare ed elaborare nuovi gesti - Sviluppare le capacità coordinative (ritmizzazione, orientamento, differenziazione, etc) nelle differenti attività proposte - Sperimentare con gradualità attività più intense - Verificare i cambiamenti fisiologici nel corso dell'attività motoria e sportiva (elementi base) - Utilizzare fantasia motoria per apprendere abilità più complesse	- l'organizzazione del movimento umano (SMB, le capacità motorie) - Le fasi dell'apprendimento motorio - Gli elementi base della valutazione funzionale (frequenza cardiaca, respiratoria)
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'	- Utilizza l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante	- Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante	I gesti arbitrali più comuni nei giochi di squadra.

COMUNICATIVO - ESPRESSIVA.	l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa. - Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. - Sa ideare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.	gestualità e posture. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali. - Realizzare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche.	Gli elementi base dell'espressività corporea (linguaggio non verbale). Modalità semplici di espressione delle emozioni attraverso il movimento.
GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY	-Partecipa positivamente a giochi, attività, verbalizzazione situazioni. -Sperimenta gesti tecnici specifici seguendo le indicazioni. -Partecipa attivamente e in collaborazione con gli altri ai giochi proposti.	- Sapere praticare attività ludiche della tradizione popolare. - Adattare la propria strategia, in funzione del cambiamento delle regole - Avviarsi alla pratica sportiva - Sviluppare cultura sportiva. - Svolgere attività individuali o in gruppo con elementi di competizione.	- Le regole e saper giocare vari giochi non sportivi - Il rapporto tra giochi non sportivi e sportivi - Le regole dei giochi affrontati

SALUTE E BENESSERE	- Scopre e riconosce gli aspetti di cambiamento fisico - Affronta, con progressione, lo sforzo fisico -Sperimenta la sensazione di benessere nell'attività motoria e sportiva - Svolge le attività in sicurezza seguendo le indicazioni del Docente	-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. -Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- L'anatomia e il funzionamento del corpo umano. - Alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. - Riflessione sui propri risultati oggettivi, rilevando gli eventuali progressi o gli eventuali aspetti da migliorare - Riflessione sul personale stile di vita rispetto ad un'idea di benessere: nutrizione, attività motoria e sportiva, riposo

Classi Seconde

DISCIPLINA	ITALIANO		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
A. ASCOLTO E PARLATO	a. L'alunno utilizza tecniche e procedure nell'interazione comunicativa per organizzare informazioni; b. Interviene nella comunicazione rispettando le regole, collaborando con gli altri nell'elaborazione di prodotti; c. Padroneggia le strategie funzionali alla comunicazione, utilizzando le proprie e le altrui conoscenze.	1. Tipologie della comunicazione (messaggi, consegne, istruzioni); 2. Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, codice, canale, scopo); 3. Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, mappe, parole-chiave); 4. Forme di interazione comunicativa (racconti, esposizione di argomenti, descrizioni); 5. Esposizione secondo un coerente ordine logico e cronologico.	1.Prestare attenzione; 2. Dialogare; 3. Intervenire con coerenza e pertinenza, rispettando tempi e turni; 4. Comprendere testi di uso quotidiano; 5. Ricostruire oralmente la struttura di una comunicazione, attenendosi al tema.
B. LETTURA	a. L'alunno utilizza tecniche di lettura adeguate agli scopi; b. Legge e comprende testi di vario tipo, individuando temi	1. Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, a più voci); 2. Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale,	1. Leggere per se stesso e per gli altri; 2. Associare più segni grafici e più suoni per comprendere significati; 3. Usare le tecniche di lettura

	principali, struttura e scopi e tipologie testuali; c. Ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici; d. Riformula e riorganizza in modo sintetico e personale le informazioni selezionate da un testo; e. Legge ed elabora giudizi personali.	selettiva); 3. Semantica e sintassi della lettura; 4. Segni e simboli convenzionali del linguaggio scritto; 5. Riconoscimento delle tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione, argomentazione); 6. Struttura, funzione, scopo, intenzione, peculiarità e differenze formali; 7. Ipotesi interpretative fondate sul testo.	in funzione degli scopi; 4. Cogliere il significato di parole, frasi, periodi, testi con lessico semplice e sintassi poco articolata; 5. Identificare gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato…); 6. Riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi; 7. Utilizzare tecniche di lettura selettiva; 8. Leggere in modo analitico.
C. SCRITTURA	a. L'alunno conosce le strategie della comunicazione scritta; b. Organizza la comunicazione scritta; c. Elabora la comunicazione scritta; d. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici; e. Rielabora un testo, riscrivendolo in funzione di un dato scopo.	1. Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale; 2. Tecniche di revisione e produzione testuale; 3. Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione; 4. Tecniche espressive finalizzate alla produzione; 5. Tecniche finalizzate all'analisi e alla sintesi di testi letti o ascoltati; 6. Tecniche di riscrittura di testi in forma sintetica in vista di uno scopo comunicativo dato.	1. Utilizzare le informazioni in suo possesso per ideare, pianificare e scrivere un testo; 2. Ordinare le informazioni seguendo l'ordine logico e cronologico; 3. Produrre testi; 4. Completare schemi di stesura di un testo descrittivo; 5. Completare schemi di stesura di un testo narrativo (tempo, luogo, personaggi, protagonista, antagonista); 6. Scrivere correttamente testi che raccontano esperienze personali, favole e fiabe; 7. Scrivere filastrocche; 8. Manipolare, sintetizzare e riscrivere testi di vario tipo finalizzando la trasformazione ad

			uno scopo dato; 9. Produrre testi multimediali.
D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	a. L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base; b. Utilizza adeguatamente le parole conosciute nei diversi contesti comunicativi; c. Arricchisce il lessico e utilizza adeguatamente i nuovi termini nei diversi contesti e situazioni comunicative; d. Comprende l'uso e il significato figurato delle parole; e. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	1. Uso del vocabolario formazione/derivazione/etimologia delle parole; 2. Uso delle parole; 3. Relazioni tra parole; 4. Rapporti semantici tra parole; 5. Termini specifici dei linguaggi disciplinari; 6. Significato e uso denotativo e connotativo delle parole; 7. Polisemia; 8. Neologismi; 9. Variabilità spazio-temporali della lingua.	1. Usare il vocabolario per ricercare significati di parole o famiglie di parole e campi semantici; 2. Utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte; 3. Trasformare il lessico passivo in attivo; 4. Cogliere i rapporti intercorrenti tra le parole; 5. Usare le parole in forma denotativa e connotativa; 6. Distinguere i significati d'uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari; 7. Comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse.
E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	a. L'alunno riconosce in un testo i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; b. Stabilisce relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici; c. Riconosce le caratteristiche e le strutture delle principali	1. Relazioni tra parole attraverso l'uso dei connettivi; 2. Funzionamento dei rapporti tra varie classi di parole; 3. Grammatica, ortografia segni di interpunzione; 4. Organizzazione logico- sintattica della frase; 5. Funzione e uso dei connettivi logici; 6. Elementi della comunicazione:	1. Utilizzare le parole in relazione ad altre; 2. Riconoscere la frase minima e la frase espansa; 3. Riconoscere i connettivi logici; 4. Espandere frasi minime; 5. Utilizzare correttamente i connettivi nella costruzione di frasi dotate di senso; 6. Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e

	tipologie testuali; d. Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; e. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	emittente destinatario, canale, registro, scopo; 7. Struttura delle tipologie testuali; 8. Autocorrezione e metalinguismo.	indiretti); 7. Riconoscere gli elementi della frase; 8. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; 9. Rispettare le regole dell'ortografia; 10. Utilizzare i segni di punteggiatura; 11. Riconoscere gli elementi della comunicazione; 12. Utilizzare l'insuccesso per correggere la prestazione.

DISCIPLINA	STORIA		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA DIGITALE		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
A. USO DELLE FONTI	L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.	1. Varie tipologie di fonti; 2. Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.	1. Riconosce vari tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative); 2. Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.
B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	a. L'alunno si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali; b. Comprende testi storici e li sa rielaborare con metodo di studio.	1. Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geostoriche/tematiche); 2. Tecniche di lettura selettiva (parole - chiave); 3. Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici).	1. Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; 2. Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.
C. STRUMENTI CONCETTUALI	a. L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana; b. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna; c. Conosce aspetti e	1. Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea; 2. Evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800; 3. Presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo; 4. Concetto di stato e nazione. 5. Agenda 2030: problematiche legate	1. Selezionare e organizzare le informazioni essenziali; 2. Collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna; 3. Confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei; 4. Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e

	processi essenziali della storia e del proprio ambiente; d. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano. e. Prende gradualmente coscienza che la risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità; f. Assume comportamenti di rispetto e di tutela dei beni pubblici, artistici ed ambientale. g. Conosce i comportamenti responsabili quale utente della strada. h. Rispetta la segnaletica; i. Assume stili di vita sani; l. Capisce la differenza tra comportamenti a rischio e trasgressivi; m. Comprende il valore del rispetto e della dignità umana; n. Conosce e prende in esame alcune parti del Regolamento disciplinare d'istituto, al fine di comprendere le regole previste e le possibili conseguenze derivanti dal mancato rispetto delle stesse	allo sviluppo sostenibile e al consumismo. 6. Educazione alla cittadinanza (bullismo, cyberbullismo e rapporto con i pari).	delle regole relative alla tutela dell'ambiente; 5. Rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone ed al ciclista; 6. Promuovere l'acquisizione di sane abitudini alimentari per mantenere uno stato di buona salute. 7. Comprendere la necessità di una relazione positiva tra compagni per creare un ambiente favorevole; 8. Riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme; 9. Accettare i cambiamenti legati alla crescita sia a livello fisico che emotivo-relazionale, anche chiedendo aiuto quando occorre.

	(misure correttive e sanzioni). o. Conosce il regolamento sull'uso del telefono cellulare a scuola; p. Conosce i pericoli della Rete: pedofilia e cyber – bullismo.		
D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	a. L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi; b. Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti; c. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.	1. Termini del lessico storico specifico; 2. Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni…) svolte singolarmente oppure in gruppo.	1. Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali; 2. Saper esporre, con coerenza, conoscenze e concetti, utilizzando il linguaggio specifico; 3. Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati; 4. Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/libertà religiosa; liberismo politico/liberalismo economico).

DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	a. L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso i punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici; b. Rappresenta ambienti noti con il punto di vista dall'alto, facendo uso di semplici simboli cartografici.	1. Vari sistemi di orientamento, reticolato geografico e coordinate.	1. Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini…); 2. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. .
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	a. L'alunno riconosce e interpreta le caratteristiche dei diversi ambienti; b. Utilizza gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina per orientarsi nel territorio.	1. Concetti cardine della geografia e il lessico specifico; 2. Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala; 3. Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi).	1. Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici; 2. Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici; 3. Localizzare sulla carta geografica e sul planisfero l'Italia e alcuni principali stati europei.
PAESAGGIO	1. L'alunno analizza e confronta paesaggi italiani ed europei;	1. Concetto di paesaggio e ambiente naturale; 2. Caratteri dei diversi paesaggi europei;	a. Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei;

	2. Riconosce, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio.	3. Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali) e delle risorse.	b. Confrontare vari tipi di paesaggio; c. Riconoscere nel paesaggio l'azione umana.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1. L'alunno è consapevole dello spazio in cui vive e si muove su micro e macroaree.	1. Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcune regioni italiane; 2. Interrelazioni tra fenomeni demografici, socioculturali italiani ed europei; 3. Interazione uomo e ambiente; 4. Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.	1. Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano; 2. Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.

Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

DISCIPLINA	MATEMATICA		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	E' in grado di utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole, all'occorrenza, anche sotto forma grafica.	Frazioni come operatori su grandezze. Operazioni, espressioni, problemi aritmetici con frazioni. Numeri decimali limitati, illimitati periodici. Estrazione di radice quadrata. Rapporti e proporzioni. Proporzionalità tra grandezze: diretta, inversa, quadratica. Problemi risolvibili con le proporzioni.	Rappresentare con le frazioni parti dell'intero. Eseguire le quattro operazioni in Q.
SPAZIO E FIGURE	Sa confrontare e analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni, sa individuare le strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.	Cerchio e circonferenza. Equiestensione di figure piane. Misura di aree di poligoni. Teorema di Pitagora.	Distinguere i concetti di perimetro e area, i concetti cerchio, circonferenza e loro proprietà. Individuare formule per il calcolo di perimetri e aree Risolvere problemi di isoperimetria e di equiestensione. Risolvere problemi di calcolo di aree di figure tradizionali e non. Applicare i teoremi di Pitagora ed Euclide . Riconoscere la stessa struttura in problemi

			diversi. Individuare diverse strategie risolutive di uno stesso problema.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		Grafici cartesiani matematici	Costruire, leggere e interpretare grafici.

DISCIPLINA	**SCIENZE**		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**		
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Sa osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, come approccio al processo di conoscenza della realtà naturale e artificiale. - Sa riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità. - Sa analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle	- Cenni di chimica inorganica ed organica. - La cellula – com'è fatto un essere vivente. - Apparati e sistemi che concorrono alle funzioni vitali dell'organismo umano: anatomia, fisiologia ed educazione sanitaria. - Sviluppo dei concetti di forza e moto – movimento ed equilibrio, percezione e coordinamento, con sviluppo di	- Individuare le caratteristiche essenziali degli argomenti proposti. - Riconoscere analogie e differenze. - Individuare relazioni. - Utilizzare strumenti di misura, osservazione e disegno. - Raccogliere e ordinare dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente. - Eseguire operazioni e utilizzare leggi relative agli argomenti trattati. - Usare correttamente termini scientifici, simboli e formule.

	trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	alcuni concetti di fisica ad essi legati.	

Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

DISCIPLINA	INGLESE		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE MULTILINGUISTICA E ALFABETICO FUNZIONALE		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE

COMPRENSIONE DI UN TESTO SCRITTO (LETTURA)	L'alunno comprende brani semplici in cui si esprimono intenzioni per il futuro o si raccontano esperienze passate preferibilmente con l'aiuto di supporti visivi e cogliendo frasi già acquisite a livello orale.	-Comprendere un articolo su un evento futuro o passato - comprendere informazioni su esperienze di viaggio e sulle usanze britanniche o di altri paesi anglofoni, informazioni sulle abitudini alimentari dei coetanei britannici o di altri paesi anglofoni	Le aree di conoscenza sono affrontate in tutte le quattro abilità CONOSCENZE LESSICALI: Il tempo climatico, l'aspetto fisico e le caratteristiche della personalità, luoghi della città, film, mansioni in casa, viaggi e mezzi di trasporto, cibo. bevande, sentimenti ed emozioni CONOSCENZE GRAMMATICALI: Present Simple e Present Continuous/ Present Continuous for future arrangements. Past Simple dei verbi ausiliari, uso del tempo verbale con le question words, Past Simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) di verbi regolari ed irregolari. "Have to" nelle diverse forme e risposte brevi. Composti di some/any/no e composti di every. Must e mustn't *Countable and uncountable nouns.* Comparativo e superlativo degli aggettivi

			CONOSCENZE CULTURALI, SOCIALI E CIVICHE: Pasti tradizionali nel Regno Unito Le varietà della lingua inglese: *American and British English* L'Inghilterra L'Irlanda La Scozia

			Spring Festivals in Britain, Shakespeare's England, British Icons, The British Seaside Regole di educazione stradale *e Road Safety in the UK*
PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO (SCRITTURA)	L'alunno scrive brevi testi con frasi semplici attinenti a programmi o intenzioni per il futuro, esperienze passate, mansioni quotidiane con semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Scrivere un semplice brano sui progetti futuri - Descrivere l'esperienza passata di una visita a un luogo turistico, -Descrivere le proprie abitudini alimentari - Raccontare l'esperienza di un giorno al cinema con un amico.	

COMPRENSIONE DI UN TESTO ORALE (ASCOLTO)	L'alunno comprende audio e video in cui si rappresentano scene di vita quotidiana relative ad esperienze comuni come fare inviti, chiedere indicazioni stradali, parlare di esperienze passate, acquistare cibo e bevande, chiedere permesso	- Ascoltare per ricavare informazioni corrette -Identificare correttamente un'esperienza del giorno precedente -Ricavare informazioni sulle mansioni quotidiane di un teenager -Comprendere le regole da seguire in una gita scolastica.	

PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO)	L'alunno descrive, riferisce, interagisce per fare inviti e prendere accordi, ricavare informazioni corrette dall'ascolto, descrivere persone, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere permessi, ordinare cibo e bevande e parlare di tragitti.	-Parlare dei propri programmi per il fine settimana e di quelli di un compagno, di quello che ha fatto il giorno precedente o il passato week end con uno o più amici, delle proprie mansioni quotidiane, delle regole da seguire in una gita scolastica, delle abitudini alimentari di un teenager, sa intervistare un compagno	

DISCIPLINA	FRANCESE		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE MULTILINGUISTICA E ALFABETICO FUNZIONALE		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENSIONE DI UN TESTO SCRITTO (LETTURA)	L'alunno legge e comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente	-Comprendere descrizioni di case -Comprendere la localizzazione di determinati oggetti - Comprendere semplici menu e conversazioni relative al cibo	Le aree di conoscenza sono affrontate in tutte le 4 abilità CONOSCENZE LESSICALI:

		-Comprendere dialoghi che parlano di routine, orari e frequenza delle azioni quotidiane -Comprendere dialoghi relativi a prezzi e compravendita -Comprendere dialoghi contenenti indicazioni stradali -Comprendere brevi testi riferiti al tempo atmosferico -Comprendere descrizioni riferite all'abbigliamento -Comprendere dialoghi relativi a progetti futuri e alla descrizione delle proprie capacità	-la casa -i pasti -gli alimenti -le bevande -le ore -le azioni quotidiane -i negozi -i luoghi della città -il tempo atmosferico -le stagioni -l'abbigliamento -i mezzi di trasporto -le professioni CONOSCENZE GRAMMATICALI: -l'imperativo -i verbi del II gruppo e del III gruppo -gli aggettivi dimostrativi

PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO (SCRITTURA)	L'alunno scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio	-Descrivere la propria abitazione -Descrivere le proprie abitudini alimentari e scrivere un dialogo sul menù di una mensa o di un ristorante -Descrivere la propria giornata tipo e raccontare la frequenza di determinate attività -Scrivere un testo o un dialogo per dare indicazioni stradali -Descrivere la propria routine -Descrivere il tempo atmosferico a partire da una foto -Descrivere il proprio abbigliamento e quello altrui -Raccontare cosa si è fatto durante le vacanze -Redigere dialoghi a proposito delle proprie capacità	-le preposizioni di spazio -gli articoli partitivi -gli avverbi di quantità -très, beaucoup, beaucoup de... -la forma negativa con rien, plus, jamais -i plurali irregolari -i verbi pronominali -gli avverbi interrogativi -il pronome Y -il présent continu -il passé composé -il futuro semplice -gli aggettivi beau, nouveau, vieux -vouloir, pouvoir, devoir CONOSCENZE CULTURALI, SOCIALI, CIVICHE: -caratteristiche della cucina francese a confronto con i piatti tipici di altri paesi -regole del mangiar sano

COMPRENSIONE DI UN TESTO ORALE (ASCOLTO)	L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.	-Comprendere descrizioni di case -Comprendere conversazioni riguardanti il cibo e ordinazioni al ristorante -Comprendere orari, racconti di azioni quotidiane, frequenza con la quale esse si compiono -Comprendere conversazioni relative a prezzi e acquisti -Comprendere la localizzazione di luoghi e negozi in città - comprendere conversazioni sul meteo -comprendere conversazioni relative all'abbigliamento -Comprendere conversazioni relative a professioni e progetti futuri	-giornata tipo degli adolescenti francesi -vita scolastica in Francia e nel proprio paese -la moda in Francia -piccoli comportamenti ecologici quotidiani - regole di educazione stradale

PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO)	L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	-Indicare la posizione di determinati oggetti -descrivere la propria abitazione -Parlare degli alimenti preferiti e detestati -parlare delle proprie abitudini alimentari e dei propri pasti -Ordinare al ristorante -esprimere l'ora -Parlare della propria routine e della frequenza di determinate azioni -Dire il prezzo di un oggetto -situare luoghi e negozi in città -Fornire indicazioni stradali a partire da una piantina -Parlare del tempo atmosferico, delle caratteristiche delle varie stagioni -Descrivere l'abbigliamento di una persona -Parlare delle proprie capacità e di progetti futuri	

Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	- Riconosce e classifica i materiali di uso comune - Riconosce i legami fra le particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi insediamenti urbani.	- Gli elementi della geometria solida - Le principali figure geometriche solide - Sviluppo di una figura geometrica solida e ricomposizione tridimensionale - Rappresentazione in proiezioni ortogonali di semplici solidi geometrici - Semplici problemi riguardanti edilizia, l'agricoltura e l'alimentazione. - Le funzioni dei principi nutritivi - Conoscere le tecnologie per produrre e conservare gli alimenti.	- Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. - Riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle P.O. - Utilizzare i termini specifici. - Classificare correttamente i materiali. - Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. - Leggere e interpretare un'etichetta alimentare. - Riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio.
PREVEDERE,IMMAGINARE E PROGETTARE	- Individua i contesti e gli ambiti di utilizzo di una proiezione ortogonale per la rappresentazione di un	- Caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata.	- Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani. - Stimare le misure degli oggetti di uso quotidiano.

	oggetto. - Adotta comportamenti alimentari corretti. - Opera, nell'acquisto dei cibi, scelte rispettose dell'ambiente.	- Realizzazione di ipertesti con Word o con Power Point - Utilizzazione ed elaborazione di testi e immagini partendo da informazioni attinte da Internet - Il sistema grafico per rappresentare solidi su tre dimensioni	- Rapportare le misure delle singole parti a quelle dell'insieme. - Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente. - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. - Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. - Pianificare le principali fasi per la produzione di un semplice manufatto di carta/cartone. - Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni inerenti ad una eventuale gita d'istruzione, per redigere i testi di ricerche, delle relazioni, degli esperimenti
INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE	- Sviluppa un solido al fine di una sua realizzazione per un utilizzo pratico - Utilizza correttamente gli oggetti in base alle caratteristiche dei materiali che li compongono. - Opera correttamente in relazione alla raccolta dei rifiuti.	- Conoscere il sistema grafico per rappresentare solidi su tre piani. - Conoscere le basi per creare un foglio di lavoro - -Comandi da utilizzare in word/writer, excel/calc e per la trasformazione di dati in grafici statistici. - Disegno di P.O. con semplici software di disegno. - Procedure per realizzare	- Creare, aprire formattare e modificare una tabella. - Rappresentare grafici statistici, inserire e gestire i diversi elementi di una tabella. Salvare e stampare. - Utilizzare la barra del disegno per realizzare proiezioni ortogonali. - Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. - Realizzare semplici manufatti

	- Realizza semplici oggetti seguendo una corretta progettazione. - Possiede competenze informatiche di base per l'elaborazione grafica e di calcoli	semplici manufatti. - Cicli di lavorazione dei materiali - Tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale - Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.	utilizzando procedure adeguate.

Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

DISCIPLINA	MUSICA		
COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Leggere, scrivere, rielaborare brani musicali con i segni studiati.	Cellule ritmiche complesse (punto e legatura di valore), alterazioni

	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla	Ascoltare e riconoscere strumenti, stili e forme musicali.	Conoscenza delle principali formazioni strumentali

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI MUSICALI.	produzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali,	Eseguire accompagnamenti ritmici. Suonare e cantare brani di media difficoltà con alterazioni, individualmente e collettivamente. Suonare e cantare facili melodie polifoniche.	Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali didattici Tecnica di base del canto Repertorio di brani vocali e strumentali di media difficoltà appartenenti a generi, epoche e culture differenti Peculiarità stilistiche della musica europea Medioevale, Rinascimentale e Barocca Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione, temi
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI		Analizzare e riconoscere gli strumenti, gli stili e le forme. Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa della musica.	

RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità , dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio; Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazioni.	Creare eventi sonori integrati con altri saperi utilizzando anche supporti multimediali e risorse in rete. Elaborare e personalizzare brani musicali esistenti. Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.	principali… Relazione suono-segno Intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali Lessico specifico

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZA CHIAVE	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ		
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo - Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.	- Utilizzare il disegno in maniera espressiva. - Applicare le tecniche di resa volumetrica e la prospettiva. - Scegliere le qualità cromatiche e le tipologie spaziali in funzione della comunicazione visive - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	- Tecniche, materiali, strumenti e metodologie. - Grammatica visiva (forma, volume, colore, luce, ombra, spazio, composizione). - Gli elementi della prospettiva centrale
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	- Regole compositive nelle diverse forme di comunicazione visiva.	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Conoscere le tipologie e le funzioni

	- Riconosce glielementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio		della comunicazione visiva
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Panorama artistico medievale, rinascimentale e barocco, con approfondimenti su alcune opere e/o autori. - Il valore della tutela dei beni culturali e la loro conservazione	- Leggere i documenti del patrimonio culturale ed artistico. - Decodificare e utilizzare un linguaggio specifico	- Panorama artistico medievale, rinascimentale e barocco, con approfondimenti su alcune opere e/o autori. - Il valore della tutela dei beni culturali e la loro conservazione.

Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

DISCIPLINA	ED FISICA		
COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	-Elabora abilità motorie semplici in più complesse nelle diverse situazioni (attività, giochi collettivi, giochi-sport). -Sperimenta il movimento attuando scelte personali efficaci. -Si orienta spazio-temporalmente in nuove situazioni. -Utilizza strumenti semplici di misurazione in autonomia	-Controllare con precisione i diversi segmenti corporei -Eseguire semplici esercizi a corpo libero - Eseguire esercizi a corpo libero che richiedano una coordinazione complessa - Correre a ritmi diversi e in spazi diversi - Eseguire con efficacia coordinazioni complesse in riferimento ad un'attività sportiva o ad un esercizio	- I gesti più complessi - Le capacità coordinative per affinare gesti e movimenti -In relazione alle capacità condizionali impegnarsi in attività sempre più intense - I cambiamenti fisiologici nel corso dell'attività motoria e sportiva mettendoli in relazione con le conoscenze interdisciplinari
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -	- Utilizza l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli	- Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture.	-I gesti arbitrali più comuni nei giochi di squadra. - Gli elementi base dell'espressività corporea (linguaggio non verbale)

ESPRESSIVA.	attrezzi di fortuna in forma creativa. - Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. - Sa ideare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.	- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Decodificare i gesti arbitrali. - Realizzare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche.	- Modalità semplici di espressione delle emozioni attraverso il movimento.
GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY	-Partecipa positivamente a giochi, attività, verbalizzazioni, situazioni. -Sperimenta gesti tecnici specifici seguendo le indicazioni. -Partecipa attivamente e in collaborazione con gli altri ai giochi proposti. -Conosce le regole dei giochi affrontati.	- Giochi e attività ludiche - Staffette. - Attività individuali o gruppi con elementi di competizione.	- Nuovi gesti tecnici partendo da elementi pregressi. - La strategia, in funzione del cambiamento delle regole. - Attuare un pensiero collettivo nel gioco (tattica individuale e di squadra): io, i compagni, la squadra. - La pratica sportiva per sviluppare la cultura sportiva.
SALUTE E BENESSERE	-Scoprire e riconoscere gli aspetti di cambiamento fisico.	- Conoscere in modo globale l'anatomia	-Le funzioni fisiologiche e dei loro

	- Affrontare, con progressione, lo sforzo fisico. -Sperimenta la sensazione di benessere nell'attività motoria e sportiva. -Svolgere le attività in sicurezza seguendo le indicazioni del Docente.	e il funzionamento del corpo umano. - Riflettere sui propri risultati oggettivi, riferendoli a fasce di livello.	cambiamenti conseguenti all'attività motoria. -Alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. -I comportamenti igienici e salutistici adeguati. -I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Classi Terze

DISCIPLINA	ITALIANO		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
A. ASCOLTO E PARLATO	a. L'alunno utilizza le tecniche e le procedure della comunicazione per apprendere, organizzare informazioni ed elaborare opinioni su problemi; b. Padroneggia le strategie funzionali alla comunicazione, utilizzando le proprie e le altrui conoscenze e le informazioni provenienti dal mondo esterno; c. Interviene nelle comunicazioni rispettando le regole, collaborando con gli altri nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti diversi	1. Tipologie della comunicazione (messaggi, consegne, istruzioni); 2. Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, codice, canale, registro, scopo); 3. Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, mappe concettuali, parole-chiave, frasi riassuntive e segni convenzionali); 4. Forme di interazione comunicativa (racconti, esposizioni di argomenti di studio, descrizioni); 5. Esposizione secondo un ordine prestabilito e ordinamento logico.	1.Prestare attenzione per la durata della comunicazione; 2. Dialogare in situazioni comunicative spontanee e/o predisposte; 3. Intervenire con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni; 4. Comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le informazioni; 5. Ricostruire oralmente la struttura di una comunicazione, attenendosi al tema; 6. Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave) e rielaborare le tecniche utilizzate.

	ambiti.		
B. LETTURA	a. L'alunno utilizza tecniche di lettura adeguate agli scopi; b. Legge e comprende testi di vario tipo, individuando temi principali, struttura, scopi e tipologie testuali; c. Ricava informazioni esplicite e implicite da testi nformativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici; d. Riformula e riorganizza in modo sintetico e personale le informazioni selezionate da un testo; e. Legge ed elabora giudizi personali.	1. Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, a più voci); 2. Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale, selettiva, approfondita e analitica); 3. Semantica e sintassi della lettura; 4. Segni, simboli e convenzioni grafiche del linguaggio scritto; 5. Riconoscimento delle tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione, argomentazione); 6. Ipotesi interpretative fondate sul testo formulate in collaborazione con i compagni.	1. Leggere per se stesso e per gli altri; 2. Usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi; 3. Cogliere il significato di parole, frasi, periodi, testi, riconoscendo il lessico testuale; 4. Identificare gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato…); 5. Leggere, comprendere testi dalla sintassi articolata; 6. Riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi, informativi, argomentativi, regolativi; 7. Utilizzare tecniche di lettura selettiva; 8. Leggere in modo approfondito e analitico; 9. Cogliere messaggi espliciti e impliciti in un testo letto ed elaborare giudizi personali.
C. SCRITTURA	a. L'alunno conosce le strategie della comunicazione scritta; b. Organizza la comunicazione scritta; c. Elabora la comunicazione scritta; d. Interpreta, rielabora e	1. Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale; 2. Tecniche di revisione e produzione testuale; 3. Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione; 4. Tecniche espressive finalizzate alla produzione;	1. Utilizzare le informazioni in suo possesso per ideare, pianificare e scrivere un testo; 2. Ordinare le informazioni seguendo l'ordine logico e cronologico; 3. Produrre testi di diverso tipo; 4. Completare schemi di stesura di un testo descrittivo (tabella dati sensoriali, schema per la descrizione di persone, animali, cose,

	riscrive testi di diverso genere, in forma originale e creativa.	5. Tecniche di rielaborazione; 6. Tecniche di videoscrittura.	ambienti); 5. Completare schemi di stesura di un testo narrativo (tempo, luogo, personaggi, protagonista, antagonista); 6. Rielaborare e manipolare testi in forma personale e originale, esprimendo opinioni e sentimenti; 7. Scrivere correttamente relazioni su argomenti di studio, testi regolativi e argomentativi; 8. Produrre semplici testi multimediali, utilizzando programmi digitali.
D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	a. L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base; b. Utilizza adeguatamente le parole nei diversi contesti comunicativi; c. Arricchisce il lessico e utilizza adeguatamente i nuovi termini nei diversi contesti e situazioni comunicative; d. Comprende l'uso e il significato figurato delle parole.	1. Uso del vocabolario; 2. Uso del computer per risolvere dubbi sui significati; 3. Formazione/derivazione /etimologia delle parole; 4. Relazioni sintattiche e morfosintattiche tra parole; 5. Rapporti semantici tra parole; 6. Termini specifici dei linguaggi disciplinari; 7. Polisemia; 8. Neologismi.	1. Usare il vocabolario per ricercare significati di parole o per ricercare famiglie di parole e campi semantici; 2. Utilizzare dizionari multimediali; 3. Utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte; 4. Trasformare il lessico passivo in attivo; 5. Distinguere i significati d'uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari; 6. Cogliere i significati delle parole attraverso le relazioni sintattiche/morfosintattiche/semantiche; 7. Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana ('800-'900).

E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	a. L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e le conoscenze dei connettivi testuali; b. Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa; c. Stabilisce relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici; d. Riconosce le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali; e. Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; f. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	1. Aspetti fonologici e morfologici della lingua; 2. Aspetti logico-sintattici della lingua; 3. Coordinazione e subordinazione in periodi dalla struttura semplice; 4. Elementi della comunicazione; 5. Caratteristiche strutturali di semplici testi descrittivi e narrativi. 6. Autocorrezione.	1. Utilizzare le parole in relazione ad altre; 2. Riconoscere la frase minima e la frase espansa; 3. Riconoscere i connettivi logici; 4. Espandere frasi minime; 5. Utilizzare correttamente i connettivi nella costruzione di frasi dotate di senso; 6. Riconoscere coordinazione e subordinazione in periodi dalla struttura semplice e complessa; 7. Individuare e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo; 9. Rispettare le regole dell'ortografia; 10.Utilizzare i segni di punteggiatura; 11. Riconoscere gli elementi della comunicazione; 12. Utilizzare l'insuccesso per correggere la prestazione.

DISCIPLINA	STORIA		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA DIGITALE		
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
A. USO DELLE FONTI	L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.	1. Scopo e intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media); 2. Aspetti e messaggi della propaganda di massa; 3. Fonti orali e loro peculiarità; 4. Concetto di storia/memoria.	1.Confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche, riscontrandone diversità e somiglianze; 2. Riscoprire nel passato le radici del presente; 3. Cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra; 4. Confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione.
B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	a. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali; b. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	1. Indicatori temporali e spaziali; 2. Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave); 3. Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti); 4. Concetti di causa e conseguenze.	1. Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici; 2. Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle; 3. Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni; 4. Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso

			diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo.
C. STRUMENTI CONCETTUALI	a. L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; b. Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del proprio ambiente; c. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; d. Diventa cittadino attivo, assumendo atteggiamenti positivi e consapevoli nel rispetto delle leggi, dei diritti e delle altre culture.	1. Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea; 2. Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali; 3. Genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento; 4. Concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione; 5. Storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE; 6. La Costituzione italiana (i principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini, ordinamento della Repubblica); 7. Concetto di conformità alla legge e a quanto è da questa prescritto.Mafia/mafie.Interventi; 8. Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.	1. Selezionare e organizzare le informazioni; 2. Collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento; 3. Riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile, flussi migratori, mondo del lavoro); 4. Riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione; 5. Èssere consapevole che in una società democratica esistono diritti, che vanno tutelati, e doveri; 6. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persone, famiglia, società e Stato.

D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	a. L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi; b. Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni; c. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; d. Comprende opinioni, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	1. Termini e concetti storiografici; 2. Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe); 3. Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo.	1. Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura, antisemitismo e razzismo, pace/guerra); 2. Esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico disciplinare; 3. Saper produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali.

DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	a. L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; b. Sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	1. Vari sistemi di orientamento, reticolato geografico e coordinate; 2. Carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi), scale di riduzione, fuso orario.	1. Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini…).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	a. L'alunno utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.	1. Concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico ed economico); 2. Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala; 3. Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi).	1. Leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici; 2. Localizzare sul planisfero i continenti; 3. Localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati extraeuropei.
PAESAGGIO	a. L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali,	1. Principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei	1. Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei

	confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare.	diversi paesaggi extraeuropei; 2. Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi; 3. Tutela delle risorse (impoverimento, sfruttamento; popolazione e risorse); 4. Danni ambientali (desertificazione, inquinamento); 5. I mutamenti climatici; 6. Pro e contro della globalizzazione (concetto di villaggio globale)	paesi extraeuropei; 2. Confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali; 3. Analizzare l'interazione clima/ambiente; 4. Riflettere sui problemi ambientali ed ipotizza progetti di valorizzazione e tutela delle risorse.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1. L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo.	1. Aspetti economici (sviluppo e sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei; 2. Principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali; 3. Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.	1. Descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei; 2. Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici; 3. Analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo.

Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

DISCIPLINA	MATEMATICA		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	E' in grado di utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole, all'occorrenza, anche sotto forma grafica.	I numeri relativi. Calcolo algebrico, numerico e letterale. Equazioni di I grado ad un incognita. Soluzione di problemi mediante equazioni. Funzioni algebriche di proporzionalità diretta, inversa, quadratica e loro rappresentazione nel piano cartesiano. Rappresentazione grafica di poligoni nel piano cartesiano, loro simmetria rispetto al centro e agli assi, distanza tra due punti, coordinate del punto medio di un segmento.	Acquisire il concetto di numero relativo. Riconoscere le proprietà delle operazioni in Z. Analizzare e interpretare gli elementi e la struttura di semplici scritture letterali. Rilevare la permanenza delle principali proprietà formali delle operazioni nei diversi insiemi numerici e nel calcolo letterale.
SPAZIO E FIGURE	Sa confrontare e analizzare figure geometriche,	Similitudini. Teoremi di Euclide.	Riconoscere e applicare le proprietà di una similitudine. Individuare gli elementi

	individuando varianti e relazioni, sa individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Cerchio e circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti. Poligoni regolari. Soluzione di problemi relativi a questi argomenti – elementi geometrici nello spazio – poliedri – solidi di rotazione – solidi composti. Soluzione di problemi riguardanti aree, volumi, peso.	geometrici che caratterizzano una figura nel piano e nello spazio. Distinguere i concetti di superficie e volume. Costruire applicare e trasformare formule. Risolvere problemi geometrici relativi a figure nel piano e nello spazio. Rappresentare nel piano alcune figure solide e i loro sviluppi.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Sa analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.	Cenni di statistica e del calcolo delle probabilità.	Riconoscere moda, media, mediana in una relazione statistica e distinguere il significato.

Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

DISCIPLINA	SCIENZE		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Sa osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, come approccio al processo di conoscenza della realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistemi e complessità. Sa analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	L'Universo – il sistema solare – il pianeta Terra. Storia della vita sulla Terra – teorie evolutive. Apparato digerente – apparato respiratorio – sistema nervoso e riproduzione nella specie umana – genetica. Energia (cenni).	Riconoscere elementi, concetti e proprietà. Utilizzare leggi e formule, procedure e strumenti idonei. Identificare analogie e differenze. Inquadrare nello stesso schema logico argomenti diversi. Valutare criticamente affermazioni proprie o altrui. Comprendere e utilizzare una terminologia specifica. Decodificare e utilizzare tabelle e grafici. Individuare relazioni. Valutare l'attendibilità dei risultati di una esperienza.

Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

DISCIPLINA	INGLESE		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE MULTILINGUISTICA E ALFABETICO FUNZIONALE		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENSIONE DI UN TESTO SCRITTO (LETTURA)	L'alunno comprende testi brevi e semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale (pubblicità, e-mail, brochures, istruzioni per l'uso…). Legge semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate. Comprende dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi.	-Comprendere dialoghi scritti riferiti alle parti del corpo, alle malattie, alle ondizioni fisiche -Comprendere descrizioni di oggetti - comprendere descrizioni di stati d'animo -Riconoscere espressioni relative alla collera e alla sorpresa -Riconoscere punti di vista ed espressioni di giudizio e opinione	Le aree di conoscenza sono affrontate in tutte le quattro abilità. CONOSCENZE LESSICALI: L'ambiente e disastri naturali; Mestieri e professioni; Esperienze emozionanti Tecnologia; Crimini Malattie e cure Materiali Eventi della vita CONOSCENZE GRAMMATICALI:

PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO (SCRITTURA)	L'alunno prende appunti e scrive brevi testi semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti utilizzando un lessico appropriato su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi. Scrive lettere/email personali o testi brevi e semplici che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi di base	-Descrivere oggetti -descrivere sensazioni fisiche -Descrivere stati d'animo -Formulare consigli e opinioni -completare dialoghi -scrivere lettere ed e mail su argomenti di interesse quotidiano -scrivere risposte ad inviti -Scrivere brevi testi con il lessico studiato	*Going to; will* Pronomi relativi *who, which, that;* verbi che reggono - ing e infinito; verbi modali *(may/might/should/ could);* *First Conditional* *Present Perfect* (forma affermativa negativa, interrogativa e risposte brevi); *ever vs never; just, already; yet* Pronomi possessivi; *Whose…?* *Past Continuous* e *Past Simple* con when e while *Second Conditional If I were you*

			CONOSCENZE CULTURALI, SOCIALI E CIVICHE: Gli Stati Uniti Approfondimenti su diverse città degli Stati Uniti: New York, Washington D.C., Miami, San Francisco, *The USA: A Nation of Immigrants - The USA: Great American Writers - The American Film Industry* L'Australia - Il Canada - L'India

COMPRENSIONE DI UN TESTO ORALE (ASCOLTO)	L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale in modo chiaro e comprensibile	-Identificare oggetti in base alla loro descrizione -Comprendere conversazioni riferite a piccoli malesseri e alle condizioni fisiche -Comprendere consigli e ordini -comprendere conversazioni relative allo stato d'animo, alla sorpresa, alla collera -Comprendere conversazioni recanti giudizi e opinioni -Comprendere il lessico specifico relativo alle nuove tecnologie -Interagire al telefono - Parlare di progetti per il futuro	La sostenibilità ambientale - I diritti umani Le tematiche adolescenziali - Internet, cyberbullismo, netiquette in rete

		-Domandare e rispondere sulle proprie previsioni per il futuro -Parlare di quello si farebbe in situazioni ipotetiche diverse	

Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

DISCIPLINA	FRANCESE		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE MULTILINGUISTICA E ALFABETICO FUNZIONALE		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENSIONE DI UN TESTO SCRITTO (LETTURA)	L'alunno comprende testi brevi e semplici di uso quotidiano (pubblicità, e-mail, brochures, istruzioni per l'uso…). Legge semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate. Comprende dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi, individua il messaggio chiave e le informazioni esplicite. Comprende brevi testi	-Comprendere dialoghi scritti riferiti alle parti del corpo, alle malattie, alle condizioni fisiche -Comprendere descrizioni di oggetti -comprendere descrizioni di stati d'animo -Riconoscere espressioni relative alla collera e alla sorpresa -Riconoscere punti di vista ed espressioni di giudizio e opinione	Le aree di conoscenza sono affrontate in tutte le 4 abilità CONOSCENZE LESSICALI: -parti del corpo -malattie e condizioni fisiche -stati d'animo - media e nuove tecnologie CONOSCENZE GRAMMATICALI:

	multimediali identificando le parole chiave e il senso generale		-il condizionale presente -l'imperfetto -i gallicismi -i comparativi e i superlativi-i pronomi personali COD/COI -i pronomi Y e EN -i pronomi relativi CONOSCENZE CULTURALI, SOCIALI, CIVICHE: -Francofonia -Parigi

PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO (SCRITTURA)	L'alunno prende appunti e scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi. Scrive lettere/email personali o testi brevi e semplici che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare	-Descrivere oggetti -Descrivere sensazioni fisiche -Descrivere stati d'animo -Formulare consigli e opinioni -Completare dialoghi -Scrivere lettere e mail su argomenti di interesse quotidiano -scrivere risposte ad inviti e questionari -Scrivere brevi testi con il lessico studiato	-personalità/ movimenti/periodi storici particolarmente significativi nella storia di Francia -sostenibilità ambientale -diritti umani -tematiche adolescenziali -internet, cyberbullismo, netiquette in rete

COMPRENSIONE DI UN TESTO ORALE (ASCOLTO)	L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende brevi testi multimediali e ne individua l'informazione principale	-Identificare oggetti in base alla loro descrizione -Comprendere conversazioni riferite a piccoli malesseri e alle condizioni fisiche - Comprendere consigli e ordini - Comprendere conversazioni relative allo stato d'animo, alla sorpres, alla collera -Comprendere conversazioni recanti giudizi e opinioni -Comprendere il lessico specifico delle nuove tecnologie - Interagire al telefono	

Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA’
VEDERE,OSSERVARE, SPERIMENTARE	- Riconosce e classifica mezzi e strumenti - Riconosce la tipologia di assonometria utilizzata.	- Costruzione di grafici, tabelle e schemi - Rappresentazione in proiezione ortogonale - Lettura di diversi tipi di rappresentazione grafica - Conoscere le caratteristiche dei combustibili fossili. - Conoscere gli effetti nocivi causati dai combustibili fossili e il problema dello smaltimento delle scorie nucleari. - Conoscere il funzionamento delle centrali esauribili e rinnovabili. - Conoscere le strategie per ridurre il consumo di energia elettrica.	- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali e loro composizioni in proiezione ortogonale e assonometria. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di uno schema di lavoro,
PREVEDERE,IMMAGINARE E PROGETTARE	- Sceglie la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto	- L’energia: forme di approvvigionamento e utilizzazione - L’inquinamento dell’ambiente	- Applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino.

	- Comprende le relazioni che legano mondo del lavoro e sviluppo economico. - È consapevole delle conseguenze dello sviluppo economico sull'ambiente. - Indica le fonti di energia più idonee in relazione ad un territorio specifico. - Coglie le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo.	- La prevenzione e la tutela dell'ambiente - Introduzione e formattazione di dati in programmi applicativi diversi - Disegno con il computer - Conoscere il sistema grafico per rappresentare solidi su tre piani. - Conoscere il sistema grafico per rappresentare solidi tridimensionali. - Principi di economia	- Classificare bisogni e beni. - Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. - Comprendere l'importanza del riuso dei beni. Modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso. - Pianificare le principali fasi per la produzione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Attribuire a una determinata professione il corretto settore di appartenenza. - Individuare le possibilità del risparmio di energia.
INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE	- Sviluppa un solido al fine di una sua realizzazione per un utilizzo pratico - Realizza semplici oggetti previa una adeguata progettazione: disegno in scala delle parti	- Conoscere le tecniche per creare presentazioni informatiche. - Procedure per realizzare semplici manufatti. - Utilizzo ed evoluzione degli utensili e dei dispositivi che hanno facilitato la vita degli esseri umani. - Fenomeni elettrici e magnetici.	- Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. - Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate. ü

	dell'oggetto e loro quotatura. - Possiede, in ambito informatico, competenze di base nell'elaborazione di grafica e di testi	- Caratteristiche di internet e i suoi principali strumenti, funzioni tipiche di un qualsiasi browser e della posta elettronica. - Comandi e le funzioni di word/writer, excel/calc, power point/impress e di disegno vettoriale	Elaborare una presentazione in power point/impress. - Fare una ricerca in rete e scaricare testi, immagini e file – utilizzare la posta elettronica

Istituto Comprensivo Statale
ELSA MORANTE

DISCIPLINA	MUSICA		
COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti **U**sa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Leggere, scrivere, rielaborare brani musicali con i segni studiati. Usare software per scrivere la musica. Applicare le competenze lessicali acquisite ed esprime giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata	Gruppi irregolari, scale e tonalità La struttura ritmica di un brano. Approfondimento della tecnica degli strumenti didattici

	E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.		Tecniche di base per un uso corretto della voce. Tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio. La scrittura musicale melodica e ritmica.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.	Riconosce, sa analizzare e utilizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi. Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali	Possedere una tecnica strumentale che permette di eseguire brani di una certa difficoltà. Suonare e cantare brani divario repertorio, individualmente o in gruppo, con accompagnamento. Suonare e cantare melodie polifoniche. Usare creativamente	Repertorio di brani vocali e strumentali di media o elevata difficoltà appartenenti a generi, epoche e culture differenti Attività vocali e strumentali Sequenze ritmico melodiche utilizzando le conoscenze acquisite

	contemporanee. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio; integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati	materiali sonori.	
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI		Ascoltare e riconoscere brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Ascoltare e riconosce strumenti, stili e forme. Comprende la relazione tra musica ed eventi storici.	

RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	linguaggi e sistemi di realizzazioni.	Ideare e realizzare strutture formali, partendo da modelli di musica esistente. Progettare e realizzare eventi musicali utilizzando risorse in rete e supporti multimediali. Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.	

DISCIPLINA	**ARTE E IMMAGINE**		
COMPETENZA CHIAVE	**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**		
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e	- Le tecniche, i materiali, gli strumenti e le metodologie. - Aspetti espressivi degli	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

	le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	elementi della grammatica visiva (punto, linea, segno, superficie, forma e volume, colore, luce e ombra, spazio, composizione). - La prospettiva (intuitiva, cromatica, aerea, centrale, accidentale).	- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di	- Codici fondamentali della comunicazione visiva: contesto, scopo, destinatario. - Lettura formale e interpretativa di un testo iconico (analisi della grammatica visiva,	- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per

	prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	contestualizzazione storico-culturale, autore). - I valori espressivi legati al tema del paesaggio e/o ritratto nelle interpretazioni degli artisti.	comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione,spettacolo).

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	- La Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea (Ottocento e Novecento). - Quadro generale delle principali correnti artistiche dell'Ottocento e Novecento, con approfondimenti su alcuni autori. - Tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio. - Elementi caratterizzanti relativi agli autori analizzati. - Contesto storico-culturale. - La tutela dei beni culturali.	- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

DISCIPLINA	ED FISICA		
COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
CORPO E RELAZIONE SPAZIO - TEMPORALE	-Apprende, nelle attività, gesti tecnici specifici, elaborando personalmente le abilità individuali -Ricerca, partendo dalle esperienze pregresse, attitudini e trasferendole nelle differenti situazioni	-Eseguire esercizi coordinativi complessi a corpo libero o con attrezzi. - Eseguire con efficacia coordinazioni complesse in riferimento ad un'attività sportiva o ad un esercizio. -Migliorare, attraverso l'allenamento, le capacità condizionali.	- I gesti più complessi. - Le capacità coordinative per affinare gesti e movimenti. - Le attività sempre più intense per riconoiscere il miglioramento. - I cambiamenti fisiologici nel corso dell'attività motoria e sportiva mettendoli in relazione con le conoscenze interdisciplinari. - Le abilità più complesse.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA.	- Utilizza l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo.	- Saper usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. - Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	- I gesti arbitrali nei giochi di squadra affrontati. - Gli elementi dell'espressività corporea (linguaggio non verbale). -Le espressioni delle emozioni attraverso il

	- Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. - Sa ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.	- Decodificare i gesti arbitrali. - Realizzare coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche.	movimento.
GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY	-Attua in forme semplici strategie di gioco negli sport affrontati. -Promuove un clima positivo nella competizione. -Organizza e gestire in autonomia gare e/o confronti utilizzando competenze trasversali.	- Apprendere nuovi gesti tecnici partendo da elementi pregressi. - Partecipare attivamente ai giochi di squadra .	- La propria strategia, in funzione del cambiamento delle regole. - La pratica sportiva per sviluppare la cultura sportiva (cooperazione, rispetto, corresponsabilità). - I giochi-sport: ruoli differenti, assumendo responsabilità nei confronti del gruppo (es. arbitraggio).
	- Riconosce gli aspetti di cambiamento fisico. - Incrementare i tempi di impegno fisico.	- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. -Riconoscere i principi relativi al	- L'anatomia e il funzionamento del corpo umano e svolge l'attività con adeguata consapevolezza. - La funzione di un attivazione e di un defaticamento adeguato dopo uno sforzo

SALUTE E BENESSERE	- Riconosce l'efficacia dell'allenamento per migliorare la propria condizione fisica e lo stato di benessere. - Svolgere l'attività individuando le condizioni di sicurezza in autonomia. - Conosce e tematizza argomenti legati alla cultura sportiva (doping, tifo), al benessere (fumo, droghe), agli ambiti specifici (traumatologia, anatomia, biologia).	proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. -Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	medio-intenso. - Riflessione sui propri risultati oggettivi, riferendoli a fasce di livello. - Comportamenti corretti anche se non è guidato dal Docente. - Gli elementi principali di primo soccorso - Le sostanze nocive alla salute (fumo, alcool, droghe, doping). - L''importanza di una postura corretta.